

# COLECTIVO GLOVO

COMPañÍA DANZA CONTEMPORÁNEA

## TRAYECTORIA



Colectivo Glovo nace en 2016 bajo la dirección de Esther Latorre (España) y Hugo Pereira (Portugal) generando así un espacio de creación donde ambos, intérpretes y coreógrafos, desarrollan conjuntamente su faceta más imaginativa.

Trabajan en la creación de la escena tanto para teatros como espacios no convencionales, ya que uno de sus principales objetivos como compañía es aumentar las dimensiones de alcance de las dinámicas del cuerpo. Glovo admite su pasión por el lenguaje del movimiento y persigue la investigación de nuevas expresiones escénicas partiendo del propio cuerpo sin límites establecidos.

Además, y paralela a esta faceta creativa, la cía. busca aportar semilla al tejido artístico presente en la comunidad generando espacios de colaboración con otras agrupaciones y artistas procurando el acercamiento entre el mayor número de creadores, intérpretes y mentes-cuerpo inquietas, no solo en Galicia sino con una proyección internacional notable, haciendo especial hincapié en el interés por la eliminación de la barrera cultural invisible entre Galicia y el norte de Portugal.

Desde su fundación en 2016, ha recorrido diferentes países como España, Portugal, Italia, México o Costa Rica, entre otros. Formó parte del circuito *Red Acieloabierto 2020 y 2023*, *Danza a Escena 2021 y 2023*, del catálogo de recomendación de la Comisión Asesora del Programa.cat 2023 de Cataluña, del circuito de *Danza de Euskadi 2023*, *La Cultura Contraataca* de Cantabria 2023 y desde 2018 colabora con la firma de moda *Adolfo Domínguez* (Premio Nacional de Diseño de Moda 2019). Junto a la marca, destaca la video creación *Materia Gris* (2019) proyectada en países como Italia, Portugal, Brasil, España, Irlanda, Estados Unidos, México, Chipre y Alemania.

Con sus creaciones, ha recibido premios como el *Primer Premio* en el Certamen Coreográfico Internacional de Burgos & NY 2019, *Premio del Público* en el Certamen Coreográfico Internacional SÓLIDOS ENDANZA 2016, *Premio GATADANS* y *Premio LAS NOCHES DEL PATRIMONIO* en el Certamen DZM de Cáceres en 2022, *OFICIAL PRIZE CORPOMOBILE WORKSHOP*, *Premio Teatro Selvatico* y *Premio The Loft Project* en el Certamen de creación de CORPOMOBILE 2022 en Roma, así como menciones especiales en el festival Corto In Danza 2019 en Cagliari y en La Espiral Contemporánea 2019 en Santander. También, han sido finalistas del 35° y 36° Certamen Coreográfico de Madrid. Paralelamente a esta faceta creativa, Glovo codirige el festival *Cartografía en Movimiento* de Lugo y dirige el programa de residencias artísticas y de investigación *Atopémonos Bailando*, también de Lugo. En 2023 entran a formar parte como colaboradores del programa de residencias tres instituciones artísticas que posibilitan el intercambio entre España, Portugal y Costa Rica: **espacio teatromosca de Portugal: AMAS - AUDITÓRIO MUNICIPAL ANTÓNIO SILVA**, **Sede SÓLIDOS Costa Rica** y **Taller Nacional de Danza de Costa Rica**, fruto del interés en crear redes transfronterizas con otras entidades y ampliar el alcance del programa.



# ESTHER LATORRE

DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

## FORMACIÓN

- Formación intensiva en zancos, 2016
- Bolsa de estudios, *Anton Bruckner Privat universität für Musik, Tanz und Schauspiel* de Linz, Austria, 2014
- Diplomada en **Magisterio de Educación Física** por la *Escuela Universitaria de Magisterio* de Lugo, 2013
- Graduada en **danza contemporánea** por el *Conservatorio Profesional de Danza de Lugo* y perteneciente a la primera promoción profesional de danza contemporánea de Galicia, 2012

## PREMIOS

- Premio **GATADANS** y premio **LAS NOCHES DEL PATRIMONIO** de Cáceres en el *certamen DZM 2022* ("ALLEO" - Colectivo Glovo)
- **OFFICIAL PRIZE CORPO MOBILE WORKSHOP**, Premio **ADT -Advance Dance Training**, Verona, premio **Teatro Selvatico** y premio **The Loft Project** (Italia) en el *Certamen Coreográfico CORPO MOBILE, 2022* ("MARRAFA" - Colectivo Glovo)
- Beca **DanceWEB** en *Impulstanz* de Viena (Austria) en el *35º Certamen Coreográfico Madrid, 2021* ("MARRAFA" - Colectivo Glovo)
- **1º PREMIO** *Certamen Internacional de Coreografía Burgos - NY, 2019* ("MAPA" - Colectivo Glovo)
- **Mención especial festival Corto in Danza**, Italia, 2019 ("MAPA" - Colectivo Glovo)
- **Mención especial festival La Espiral Contemporánea Santander, 2019** ("MAPA" - Colectivo Glovo)
- **Premi Moritz Millor Estrena de Carrer, 2016** ("MULĪER" - Maduixa Teatre)
- **Premio Umore Azoka, 2017** ("MULĪER" - Maduixa Teatre)
- **Premio MAX:** "Mejor espectáculo de calle" y "Mejor composición musical", 2017 ("MULĪER" - Maduixa Teatre)
- **Premio Artes Escénicas Valencianas del IVC, 2018** ("MULĪER" - Maduixa Teatre)
- **Premio "Danza no Claustro"** en el certamen internacional de solos e dúos *Sóldos En Danza Ourense 2016* ("MAPA" - Colectivo Glovo)
- **Primer premio** en Danza Contemporánea en el *Certamen Coreográfico Delmar, Valencia, 2015* ("ALIQUM" - Lara Llavata y Esther Latorre)
- **Premio a Mejor Intérprete de Danza Contemporánea** en el *11º Certamen de danza Gerard Collins, 2014* ("ALIQUM" - Lara Llavata y Esther Latorre)
- **Premio a la Excelencia en Danza Contemporánea** por el *Conservatorio Profesional de Danza de Lugo, 2012*

**CREACIÓN,  
DIRECCIÓN,  
COREOGRAFÍA E  
INTERPRETACIÓN**

- O SALÓN DOS PASOS PERDIDOS, co-creación, Cía Colectivo Glovo + Paula Quintas + Fran Martínez, 2023
- XENÉRICA, co-creación, Cía Colectivo Glovo 2022
- ESTANCIA PAISAJE, co-creación, Cía Colectivo Glovo + Paula Quintas + Fran Martínez, 2022
- ALLEO, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2022
- Sastrería Elástica, Adolfo Domínguez, 2022
- TABÚ, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2021
- EM•NA, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2021
- Materia Gris, Adolfo Domínguez, 2019
- M A P A, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2016
- Aliquam, 2015

**INTÉRPRETE  
DE LOS  
ESPECTÁCULOS**

- Primeiro a Vida!, Cía. Kirenia Martínez, 2020
- E-MIGRANTAS, Cía. Kirenia Martínez, 2020
- Look at me, Cía. Maduixa Teatre, 2019
- Mulher, Cía. Maduixa Teatre, 2016
- Barulhos Nossos, North Dance Company, 2015
- Proyecto Bucle, Cía. Moudansa, 2015
- Mi Rubia, Mamen García y Carmela García, 2015
- In Vain, Amaury Lebrun, 2015
- Fool's Overture, Mamen García y Carmela García, 2015
- Güelkom, Feliu Torrens, 2015
- Aliquam, 2015
- Schandmauer, Mamen García y Carmela García, 2014
- Legión 18, Gustavo Ramírez, 2014
- XY, Itxasai Mediavilla, 2014

**EXPERIENCIA  
PROFESIONAL**

- Co-fundadora y directora del programa de residencias artísticas e investigación **Atopémonos Bailando**
- Co-organizadora del festival de artes **Cartografía en Movimiento**



# HUGO PEREIRA

DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

## FORMACIÓN

- Graduado en **danza contemporánea** en el *Conservatorio da Jobra*, Portugal, 2014
- Formación profesional **Micro MBA Gestión Empresarial** por la entidad *Capacidad de Lógica*, 2016
- Formación profesional **Soft Skills – Comunicación interpersonal y asertividad** por la entidad *Capacidad de Lógica*, 2016
- Titulado en **Especialización en producción y gestión de artes escénicas** por el *Instituto de Gestión Cultural y Artística de la Universidad Europea Miguel de Cervantes*, 2021

## PREMIOS

- Premio **GATADANS** y premio **LAS NOCHES DEL PATRIMONIO** de Cáceres en el *certamen DZM 2022* ("ALLEO" - Colectivo Glovo)
- **OFFICIAL PRIZE CORPO MOBILE WORKSHOP**, Premio **ADT –Advance Dance Training**, Verona, premio **Teatro Selvatico** y premio **The Loft Project** (Italia) en el *Certamen Coreográfico CORPO MOBILE*, 2022 ("MARRAFA" - Colectivo Glovo)
- Beca **Barcelona International Dance Exchange (BIDE)**, Barcelona, en el *35º Certamen Coreográfico Madrid*, 2021 ("MARRAFA" - Colectivo Glovo)
- **1º PREMIO Certamen Internacional de Coreografía Burgos – NY**, 2019 ("MAPA" - Colectivo Glovo)
- **Mención especial festival Corto in Danza**, Italia, 2019 ("MAPA" - Colectivo Glovo)
- **Mención especial festival La Espiral Contemporánea Santander**, 2019 ("MAPA" - Colectivo Glovo)
- Premio **"Danza no Claustro"** en el certamen internacional de solos e dúos *Sóldos En Danza Ourense 2016* ("MAPA" - Colectivo Glovo)

**CREACIÓN,  
DIRECCIÓN,  
COREOGRAFÍA E  
INTERPRETACIÓN**

- O SALÓN DOS PASOS PERDIDOS, co-creación, Cía Colectivo Glovo + Paula Quintas + Fran Martínez, 2023
- XENÉRICA, co-creación, Cía Colectivo Glovo 2022
- ESTANCIA PAISAJE, co-creación, Cía Colectivo Glovo + Paula Quintas + Fran Martínez, 2022
- ALLEO, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2022
- Sastrería Elástica, Adolfo Domínguez, 2022
- TABÚ, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2021
- EM•NA, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2021
- Materia Gris, Adolfo Domínguez, 2019
- M A P A, co-creación, Cía Colectivo Glovo, 2016

**INTÉRPRETE  
DE LOS  
ESPECTÁCULOS**

- Barulhos Nossos, North Dance Company, 2015

**EXPERIENCIA  
PROFESIONAL**

- Co-fundador y director del programa de residencias artísticas e investigación **Atopémonos Bailando**
- Co-organizador del festival de artes **Cartografía en Movimiento**